



["Yorkshire Evening News" Photo]

AMAZING SUCCESS OF ALL-YORKSHIRE CHAMPIONSHIP

2,000 Fans Cheer Roy Fox and His Orchestra

THE greatest contest ever held. That was the general opinion when, after seven hours of unprecedented enthusiasm, the fourth annual All-Yorkshire Championship, organised by R. M. Ackroyd, and sponsored by TUNE TIMES, came to its highly successful conclusion on the morning of March 2nd.

Over 2,000 people attended the Leeds Town Hall. At the box-office they were still taking money an hour before the event was scheduled to finish.

Twelve bands competed. They came from Leeds, Bradford, Hull, York and Bingley. This, despite the fact that a contemporary journal, in a last minute attempt to capture the interest of Yorkshire semi-pros, had organised a contest which took place in Bradford only a few days before, and for which the entrance fee was one guinea, as against Mr. Ackroyd's charge of two guineas per competing band.

An amazing reception awaited Roy Fox and his orchestra when they arrived from Manchester to play for two hours' dancing. Roy himself was mobbed by autograph hunters, and the members of his band had all their work cut out to make their way through the enthusiastic throng to the stand.

Actually, very little dancing was done during the two hours.

The major part of the audience formed up in a tightly-packed crowd stretching half-way down the hall, and pressing forward right on to the stand itself.

They cheered and applauded frantically for every number on the programme, and it is little wonder that Roy and his orchestra excelled themselves. Many brilliant solos were taken by the various instrumentalists in each section, and particular mention

must be made of the very important part played in the success of the performance by Roy's various singers.

Peggy Dell was right on form, and her now famous rendering of the "St. Louis Blues" brought the house well and truly down. The Cubs (Les Lambert, Ivor Maitants, and Harry Gold) were consistently good. Denny Dennis—rapidly developing into one of our foremost stylists—and the inimitable Jack Plant continued the good work.

It is doubtful whether there has ever been a more enthusiastic audience in any ballroom in the country, and the success of the evening was a remarkable tribute to the organising ability of Mr. Ackroyd, whose popularity among northern music men is too well known to need further emphasis.

The judges were Arthur Young and Brian Manton-Myatt, technical editor of

TUNE TIMES, and they finally awarded first place to

Syd Pearce's Band

of Leeds, who were later presented with the Silver Challenge Shield by Mrs. Roy Fox, who came over specially from Manchester in order to do so. We take this opportunity of expressing our appreciation of this graceful action.

Close runners-up were

The Ambassadors Dance Band (Bradford)

who put up another excellent display.

The New Kingsway Musick Band came third, and they were presented with bronze medals.

No less than four individual prizes were secured by the Ambassadors Dance Band. These were: trombone, drums, piano, 1st alto sax.



["Yorkshire Evening News" Photo]

(L. to R.): BRIAN MANTON-MYATT, ARTHUR YOUNG, ROY FOX, and R. M. ACKROYD



[Фото "Йоркширская вечерняя Нера"
Yorkshire Evening News, 1999]

ПОТРЯСАЮЩИЙ УСПЕХ ЧЕМПИОНАТА НЬЮ-ЙОРКШИРА

2000 Болельщиков Приветствуют Роя Фокса и его оркестр

Это величайшее соревнование, когда-либо проводившееся

Таково было общее мнение, когда после семи часов небывалого энтузиазма четвертый ежегодный турнир All-Yorkshire Championship, организованный Rm, Ack tot d и спонсируемый Tune Times, пришел к своему весьма успешному завершению в понедельник, 2 марта.

Более 2000 человек посетили ратушу Лидса. В кассе они все еще брали деньги за час до запланированного окончания мероприятия

Соревновались двенадцать групп. Они приехали из Лидса, Брэдфорда, Халла, Йорка и Бингли, и это несмотря на то, что журнал contemporary, в последнюю минуту пытаясь заинтересовать йоркширских полупрофессионалов, организовал конкурс, который состоялся в Брэдфорде всего за несколько дней до этого, и вступительный взнос за который составил одна гиней против обвинения мистера Экройда из двух гиней за конкурирующую группу.

Потрясающий прием ожидал Роя Фокса и его оркестр, когда они прибыли из Манчестера, чтобы выступить в течение двух часов с танцами. Самого Роя окружили охотники за автографами, и членам его группы пришлось приложить все усилия, чтобы пробиться сквозь восторженную толпу к трибуне.

На самом деле, за эти два часа было сделано очень мало танцев.

Большая часть зрителей образовала плотную толпу, растянувшуюся на полпути по залу и проталкивающуюся прямо к самой трибуне.

Они танцевали и неистово аплодировали каждому номеру в программе, и неудивительно, что Рой и его оркестр превзошли самих себя. Множество блестящих соло было исполнено различными инструменталистами в каждой секции, и особого упоминания заслуживают

следует отметить очень важную роль, которую сыграли в успехе выступления различные певцы Роя.

Пегги Делл была точно в форме, и ее ставшее знаменитым исполнение "Сент Луи Блюз" по-настоящему разрушил дом. "Кабс" (лес Анерт, Тви Майрантс и Гарри Голд) были очень хороши. Денни Деннис **быстро** превратился в одного из наших выдающихся стилистов, а неподражаемый Джек Плант продолжил доброе работа.

Сомнительно, была ли когда-либо более восторженная публика в каком-либо бальном зале страны, и успех вечера был замечательной данью организаторским способностям мистера Экройда, чья популярность среди северных музыкантов слишком хорошо известна, чтобы нуждаться в дальнейшем подчеркивании.

Судьями были Артур Янг и Брайан Мэнтон-Майатт, технический редактор

TUNE TIMES, и они, наконец, присудили первое место

Группа Сиды Пирса

из Лидса, которые позже были награждены Серебряным щитом вызова миссис Рой Фокс, который специально приехал из Манчестера, чтобы сделать это. Мы пользуемся этой возможностью, чтобы выразить нашу признательность за это изящное действие.

Близкие занявшие второе место были

Танцевальный оркестр "Амбассадоры" (Брэдфорд)

который устроил еще одну великолепную демонстрацию.

Новая музыкальная группа Kingsway заняла третье место, и им были вручены бронзовые медали.

Танцевальный ансамбль Ambassadors завоевал не менее четырех индивидуальных призов.

Это были: тромбон, барабаны, фортепиано и альт-саксофон.



(L. to R.): Брайан Мэнтон-Майетт, Артур Янг, Рой Фокс и Р. М. Экройд
"Yerhikire Evening News" Pt